

माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल  
हाईस्कूल परीक्षा सत्र 2025-26

पाठ्यक्रम

कक्षा :- 10वीं

विषय :- हिन्दी

क्र.	विषय वस्तु
1	<b>क्षितिज भाग - 2 काव्य खण्ड</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ऊँधौ, तुम हौ अति बड़भागी मन की मन ही माँझा रही हमारै हरि हारिल की लकरी हरि हैं राजनीति पढ़ि आए</li> <li>● राम—लक्ष्मण परशुराम संवाद</li> <li>● आत्मकथ्य</li> <li>● उत्साह</li> <li>● अट नहीं रही है</li> <li>● यह दंतुरित मुसकान</li> <li>● फसल</li> <li>● संगतकार</li> <li>● पद्य साहित्य का इतिहास एवं काल विभाजन, रीतिकाल, आधुनिक काल (प्रयोगवाद, प्रगतिवाद, नई कविता)</li> <li>● कवि परिचय</li> <li>● भावार्थ (सन्दर्भ, प्रसंग, भावार्थ, काव्य सौन्दर्य)</li> <li>● सौन्दर्य बोध तथा भाव एवं विषय वस्तु पर आधारित प्रश्न</li> </ul>
2	<b>काव्य बोध –</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● काव्य की परिभाषा एवं भेद (प्रबन्ध काव्य के भेद)</li> <li>● रस : अंग एवं प्रकार उदाहरण सहित</li> <li>● छन्द : दोहा एवं चौपाई</li> <li>● अलंकार : मानवीकरण, पुनरुक्तिप्रकाश, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति अलंकार</li> <li>● शब्द गुण का सामान्य परिचय</li> </ul>
3	<b>क्षितिज भाग - 2 गद्य खण्ड-</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● नेताजी का चश्मा</li> <li>● बालगोबिन भगत</li> <li>● लखनवी अंदाज</li> <li>● एक कहानी यह भी</li> <li>● नौबतखाने में इबादत</li> <li>● संस्कृति</li> <li>● गद्य की प्रमुख एवं गौण विधाएँ</li> <li>● लेखक परिचय</li> <li>● व्याख्या (सन्दर्भ, प्रसंग, व्याख्या, विशेष)</li> <li>● विषय वस्तु एवं विचार बोध पर आधारित प्रश्न</li> </ul>
4	<b>भाषा बोध-</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● संधि एवं समास (भेद एवं उदाहरण), वाच्य, क्रिया के भेद एवं क्रिया विशेषण</li> <li>● मुहावरें एवं लोकोवित्तयाँ, अनेकार्थी शब्द, वाक्यांश के लिए एक शब्द</li> <li>● वाक्य के भेद (अर्थ के आधार पर)</li> <li>● शब्द शक्ति का सामान्य परिचय</li> </ul>
5	<b>कृतिका भाग-2</b> पूरक पाठ्यपुस्तक से विविध पाठों पर आधारित प्रश्न 1. माता का अँचल 2. साना—साना हाथ जोड़ि..... 3. मैं क्यों लिखता हूँ ?

6	अपठित बोध— अपठित काव्यांश/गदयांश
7	पत्र लेखन— औपचारिक पत्र/अनौपचारिक पत्र
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● अनुच्छेद लेखन/संवाद लेखन/विज्ञापन लेखन/सूचना लेखन</li> <li>● निबन्ध लेखन (रूपरेखा सहित)</li> </ul>

Arivihān



माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल  
हाईस्कूल परीक्षा सत्र 2025–26  
पाठ्यक्रम

कक्षा :- 10वीं

विषय :- संस्कृत

क्र.	विषय वस्तु
1	शब्दरूपाणि + अव्ययः
2	धातुरूपाणि + उपसर्गः
3	सन्धयः + समासः
4	प्रत्ययः + एकपदेन प्रश्नोत्तराणि
5	विशेषणं / विशेष्यम् + पर्यायः + विलोमः
6	पाठगतप्रश्नोत्तराणि
7	प्रश्ननिर्माणम्
8	कः कं प्रति कथयति
9	श्लोककण्ठस्थीकरणम् (पाठ्यपुस्तकात् )
10	अशुद्धकारकसंशोधनम्
11	पाठगतरिक्तस्थानपूर्तिः
12	पाठाधारितकथाक्रमसंयोजनम्
13	वाच्यपरिवर्तनम्
14	गद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकप्रश्नानि
15	पद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकप्रश्नानि
16	नाट्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकप्रश्नानि
17	अपठितगद्यांशम्
18	पत्रलेखनम् / आवेदनपत्रलेखनम्
19	निबन्धलेखनम्

مाध्यामिक शिक्षा मण्डल मध्य प्रदेश, भोपाल  
 हाई स्कूल परीक्षा सत्र 2025–26  
 पाठ्यक्रम  
 नवा—ए—उर्दू

कक्षा – 10 वीं

विषय उर्दू

	اسماں کے نام	No.
	حصہ نظر	
اصناف:	بھولا	1
افسانہ۔ ڈراما، سوانح میں سے کسی ایک صنف پر تعارفی نوٹ لکھوایا جائے۔	نیاقانون	2
سوانح حیات:	سرسید کا بچپن	3
راجندر سنگھ بیدی۔ سرسید احمد خاں۔ مولوی عبدالحق، الطاف حسین حاجی میں سے کسی ایک مصنف کی سوانح حیات لکھوائی جائے۔	آزمائش	4
	چوری اور اس کا کفارہ	5
	عورتوں کے حقوق	6
	تکوڑزبان	7
	ماحول بچائیے	8
	حصہ نظم	
اصناف:	غزلیات	
غزل، نظم، ریاعی میں سے کسی ایک صنف پر تعارفی نوٹ لکھوایا جائے۔	ذوق: لاتی حیات	9
	شاد عظیم آبادی: ڈھونڈو گے اگر ملکوں	10
	قالی: دنیا مری بلا جانے	11
	یاس لیگانے چکیزی: ادب نے دل کے	12
	منظومات	
	جلوه و دربار و ملی	13
	حقیقت حسن	14
	اویس سے آنے والے باتا	15

رُباعیات:	
16	انس: (i) گلشن میں ..... ..... (ii) رتبہ جسے دنیا
17	کوک چند مردم: (i) فطرت کی دی ..... ..... (ii) ندھب کی زبان
18	فرق: (i) ایک حلقوز بھیر ..... ..... (ii) ہر عیب سے ماٹا
	حصہ قواعد
	تجنیں تام، ہروف عطف، ہم معنی الفاظ، تشبیہ، تمجیح، محاورے، متقادا و الفاظ، واحد جمع۔
	درخواست
	سیکشن بد لانا۔ کسی نکلوانا۔ پکنک پر جانے کی اجازت وغیرہ نجی، استاد، بڑے بھائی، بہن، والد، والدہ، دوست، سہیلی وغیرہ کے نام
	خط
	مضمون
	قومی رہنماء، تاریخی عمارت، سائنس، ما جوں کی آلووگی، درج بالا عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مختصر نوٹ لکھوایا جائے۔



☆☆☆

مाध्यामिक شिक्षा مण्डل مध्य प्रदेश، بोपाल  
 کक्षा دسवीं (نواए چر्च) X  
 ویلوبیت ویسیت 2025–26

No. نمبر

- 1 افسانہ "بھیک" (حیات اللہ انصاری)
- 2 اشتہارات ضروری نہیں ہے کہ (ابن آنٹ)
- 3 چکبست لکھنوی (آل احمد سرور)

حصہ نظم

- 1 غزل:-۔ بھاربے پر جام و یار گز رے ہے (مرزا محمد فیض سودا)
- 2 آلام روزگار کو آسال بنادیا (اصغر گوئندوی)  
 نظم: گرمی اور دیہاتی بازار  
 (جوش ملیح آبادی)  
 (کیفی عطی)
- 2 آندھی

(ہیسسا نسر)

- 1 افسانا "بھیک" (ہیات اللہ انصاری )
- 2 اشتبہرات جرأت نہیں ہے کی (ابن آنٹ)
- 3 چکبست لکھنوی (آل احمد سرور )

(ہیسسا اے نجم)



ગુજરાત :

1. બહાર બે સિપર જામો યાર ગુજરે હૈ (મિર્જા મુહમ્મદ રફીઅ સૌદા )
2. હમ હું મતાએ કૂચો બાજાર કર તરફ (અસગર ગૌંડવી )

نجم :

1. ગર્મી ઔર દેહાતી બાજાર (જોશ મલીહ આબાదી )
2. ઓંધી (કૈફી આજમી )

माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल  
हाईस्कूल परीक्षा सत्र 2025–26

पाठ्यक्रम

कक्षा :— 10वीं

विषय :— मराठी

क्र.	निर्धारित पाठ्यक्रम अनुसार
1	पद्यखण्ड — कवितेचा अर्थ, सौन्दर्य बोध आणि विषयवस्तुवर आधारित प्रश्न
2	गद्यखण्ड — अर्थग्रहण संबंधी आणि विषयवस्तुवर आधारित प्रश्न
3	व्याकरण — संधि, समास, विरुद्धार्थी, समानार्थी शब्द, म्हणी, वाक्‌प्रचार, अव्यय, उपसर्ग, प्रत्यय, काल इत्यादि।
4	अपठित गद्यांश
5	पत्र लेखन / आवेदन पत्र
6	निबन्ध

(पूर्व निर्धारित पाठ्यपुस्तक के आधार पर)



माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल

हाईस्कूल परीक्षा सत्र 2025–26

पाठ्यक्रम

कक्षा :- 10वीं

विषय :- पंजाबी

क्र.	निर्धारित पाठ्यक्रम अनुसार
1	गद्य अंश (Prose) विधायें विषय वस्तु
2	पद्यअंश (Poetry)
3	भाषा बोध, व्याकरण
4	शब्दावली
5	निबन्ध
6	पत्र लेखन/आवेदन पत्र
7	अपठित ग्रन्थांश

(पूर्व निर्धारित पाठ्यपुस्तक के आधार पर)



माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल  
हाईस्कूल परीक्षा सत्र 2025–26  
पाठ्यक्रम

कक्षा :- 10वीं

विषय :- गुजराती

क्र.	निर्धारित पाठ्यक्रम अनुसार
1	पद्यखण्ड – पद्यांश पर आधारित प्रश्न
2	गद्यखण्ड – गद्यांश पर आधारित प्रश्न
3	व्याकरण – संधि, समास, विरोधी शब्द, समानार्थी शब्द, शब्दार्थ, विरामचिन्ह, विशेषण
4	काव्यपंक्ति – काव्य तथा कवि का नाम विस्तारपूर्वक समझाना
5	बोधक टीकड़ी
6	निबंध लेखन

(पूर्व निर्धारित पाठ्यपुस्तक के आधार पर)



माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल  
हाईस्कूल परीक्षा सत्र 2025–26  
पाठ्यक्रम

कक्षा :— 10वीं

विषय :— सिंधी

क्र.	निर्धारित पाठ्यक्रम अनुसार
1	गद्य अंश (Prose)
2	पद्य अंश (Poetry)
3	व्याकरण (Grammer)
4	शब्दावली / सहायक वाचन (Vocablary/ R. read)
5	निबन्ध (Essay)
6	पत्र लेखन/आवेदन पत्र (Letter / Application)
7	अपठित गद्यांश (Unseen Part)

(पूर्व निर्धारित पाठ्यपुस्तक के आधार पर)



४८

माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल

हाईस्कूल परीक्षा सत्र 2025-26

पाठ्यक्रम

कक्षा :- 10वीं

विषय :- गणित Basic / गणित Standard

क्र.	विषय वस्तु
1	अध्याय-1 वास्तविक संख्याएँ - भूमिका, अंकगणित की आधारभूत प्रमेय, अपरिमेय संख्याओं का पुनर्भ्रमण, सारांश
2	अध्याय-2 बहुपद - भूमिका, बहुपद के शून्यकों का ज्यामितीय अर्थ, किसी बहुपद के शून्यकों और गुणांकों में संबंध, सारांश
3	अध्याय-3 दो चर वाले रैखिक समीकरण युग्म - भूमिका, रैखिक समीकरण युग्म का ग्राफीय विधि से हल, एक रैखिक समीकरण युग्म को हल करने की वीजगणितीय विधि (प्रतिस्थापन विधि, विलोपन विधि), सारांश
4	अध्याय-4 द्विघात समीकरण - भूमिका, द्विघात समीकरण, गुणनखंडों द्वारा द्विघात समीकरण का हल, मूलों की प्रकृति, सारांश
5	अध्याय-5 समांतर श्रेढ़ियाँ - भूमिका, समांतर श्रेढ़ियाँ, A.P. का nवाँ पद, A.P. के प्रथम n पदों का योग, सारांश
6	अध्याय-6 त्रिभुज - भूमिका, समरूप आकृतियाँ, त्रिभुजों की समरूपता, त्रिभुजों की समरूपता के लिए कसौटियाँ, सारांश
7	अध्याय-7 निर्देशांक ज्यामिति - भूमिका, दूरी सूत्र, विभाजन सूत्र, सारांश
8	अध्याय-8 त्रिकोणमिति का परिचय - भूमिका, त्रिकोणमितीय अनुपात, कुछ विशिष्ट कोणों के त्रिकोणमितीय अनुपात, त्रिकोणमितीय सर्वसमिकाएँ, सारांश
9	अध्याय-9 त्रिकोणमिति के कुछ अनुप्रयोग - ऊँचाइयाँ और दूरियाँ, सारांश
10	अध्याय-10 वृत्त - भूमिका, वृत्त की स्पर्श रेखा, एक बिन्दु से एक वृत्त पर स्पर्श रेखाओं की संख्या, सारांश
11	अध्याय-11 वृत्तों से संबंधित क्षेत्रफल - त्रिज्यखंड और वृत्तखंड के क्षेत्रफल, सारांश
12	अध्याय-12 पृष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन - भूमिका, ठोसों के संयोजन का पृष्ठीय क्षेत्रफल, ठोसों के संयोजन का आयतन, सारांश
13	अध्याय-13 सांख्यिकी - भूमिका, वर्गीकृत आँकड़ों का माध्य, वर्गीकृत आँकड़ों का बहुलक, वर्गीकृत आँकड़ों का माध्यक, सारांश
14	अध्याय-14 प्रायिकता - प्रायिकता-एक सैद्धांतिक दृष्टिकोण, सारांश

नोट - गणित Basic / गणित Standard का पाठ्यक्रम समान हैं किंतु प्रश्न पत्र का कठिनाई स्तर अलग रहेगा।



माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल  
 हाईस्कूल परीक्षा सत्र 2025–26  
पाठ्यक्रम

कक्षा :— 10वीं

विषय :— विज्ञान

क्र.	विषय वस्तु
1	रासायनिक अभिक्रियाएं एवं समीकरण
2	अम्ल क्षार एवं लवण
3	धातु एवं अधातु
4	कार्बन एवं उसके यौगिक
5	जैव प्रक्रम
6	नियंत्रण एवं समन्वय
7	जीव जनन कैसे करते हैं?
8	अनुवांशिकता
9	प्रकाश परावर्तन एवं अपवर्तन
10	मानव नेत्र एवं रंग बिरंगा संसार
11	विद्युत
12	विद्युत धारा के चुंबकीय प्रभाव
13	हमारा पर्यावरण



(b)

माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल  
हाईस्कूल परीक्षा सत्र 2025–26  
पाठ्यक्रम

कक्षा :— 10वीं

विषय :— भारतीय संगीत (गायन / वादन)

क्र.	विषय वस्तु
1	अपने वाद्य का संपूर्ण परिचय।
2	स्वर लिपि पद्धति का परिचय – पं. विष्णु नारायण भातखण्डे जी एवं पलुस्कर जी।
3	परिभाषायें – रागों की जाति, वादी, संवादी, अनुवादी, विवादी।
4	गीत के प्रकारों का परिचय—सरगम गीत, लक्षण गीत, ख्याल, भजन, लोकगीत।
5	उत्तर भारतीय संगीत पद्धति के 10 थाटों के नाम एवं उनके स्वरों का ज्ञान।

(पूर्व निर्धारित पाठ्यपुस्तक के आधार पर)



माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल  
हाईस्कूल परीक्षा सत्र 2025–26  
पाठ्यक्रम

कक्षा :— 10वीं

विषय :— भारतीय संगीत (तबला/पखावज)

क्र.	विषय वस्तु
1	अपने बाद्य का संपूर्ण परिचय एवं बोलों का प्रस्तुतीकरण।
2	परिभाषा – ठेका, पेशकार, कायदा, पलटा, रेला, टुकड़ा, परन।
3	ताल – एकताल एवं चौताल का संपूर्ण वर्णन साथ ही नवमी कक्षा के ताल (तीनताल, झपताल, कहरवा एवं दादरा) का ज्ञान।
4	ताल के 10 प्राणों के नाम।

(पूर्व निर्धारित पाठ्यपुस्तक के आधार पर)



माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल  
हाईस्कूल परीक्षा सत्र 2025–26  
पाठ्यक्रम

कक्षा :- 10वीं

विषय :- कम्प्युटर

क्र.	विषय वस्तु
1	Networking
2	HTML/CSS
3	Cyber ethics

(पूर्व निर्धारित पाठ्यपुस्तक के आधार पर)

Arivihan

८१

३२

Ch

माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल  
हाईस्कूल परीक्षा सत्र 2025–26  
पाठ्यक्रम

कक्षा :— 10वीं

विषय :— चित्रकला (पेटिंग)

क्र.	विषय वस्तु
1	स्मृति – चित्रण (Memory Drawing) के प्रश्न पत्र में दैनिक जीवन पर आधारित विषय की संरचना कर जल / पोस्टर / पेस्टल रंगों से पूर्ण करना है।

(पूर्व निर्धारित पाठ्यपुस्तक के आधार पर)



18  
(33)

Amit